

## OLGA RODRÍGUEZ FRANCISCO

Elle est écrivain, chercheuse et l'une des journalistes les plus prestigieuses au monde en termes d'information, d'analyse et de réflexion sur les conflits internationaux, le Moyen-Orient et les droits de l'homme. Elle a développé sa carrière au sein de la station de radio Cadena SER, des chaînes Cuatro et CNN+ et de elDiario.es, un média numérique dont elle est cofondatrice.

Elle a couvert les conflits au Liban, en Afghanistan, en Irak, dans les territoires palestiniens occupés, en Israël et au Yémen. En 2011, elle a couvert les révoltes arabes, en se concentrant sur l'Égypte, et a ensuite écrit le livre "*Yo muero hoy. Les révoltes dans le monde arabe*" (Debate, 2012).

Elle a suivi le drame des réfugiés dans différents pays : Irak, Syrie, Turquie, Liban, Jordanie, mais aussi Grèce, Macédoine du Nord, Serbie et Hongrie. Depuis 2004, il documente et rapporte les histoires des réfugiés irakiens, syriens, afghans et palestiniens.

Deux textes tirés de ses livres *Here Baghdad. Crónica de una guerra* (2004) et *El hombre mojado no teme la lluvia* (2004) font partie de la pièce *Schok II* d'Andrés Lima.

Elle est particulièrement sensible et sympathique à la souffrance des victimes : réfugiés et expulsés : elle est co-scénariste du film "*En los márgenes*", réalisé par Juan Diego Botto et interprété par Luis Tosar et Penélope Cruz, qui traite de la précarité et du drame des expulsions.

Elle participe à des ateliers et à des conférences organisés par des universités, des groupes sociaux et diverses institutions sur le journalisme, les droits de l'homme, le Moyen-Orient et l'actualité. Elle est membre de l'Association des journalistes de Madrid et du conseil d'administration de l'UNRWA Espagne (Office de secours et de travaux des Nations unies pour les réfugiés de Palestine).

En Espagne, elle a couvert les mouvements sociaux et politiques de ces dernières années.